

Back

32 Counts / 4 Wände / Catalan / 190 BPM / Fortgeschritten

A / a / Brücke

Choreographie: Claudia Bläsi und Esther Orsatti

Esti's Tanzschule Lenzerheide

Musik: Back von Alan Jackson

Intro: 32 Counts, der Tanz beginnt mit dem Gesang



A

1-8 Point RF R, Step back RF / dito LF / dito RF / 2x Scoots RF vorw. 2x Kick LF

1-2 R Fussspitze R auftippen, R Fuss einen Schritt zurück,

3-4 dasselbe mit dem L Fuss

5-6 nochmals mit dem R Fuss

7-8 2mal auf dem RF nach vorne rutschen und dabei mit dem L Fuss 2mal nach vorne kicken

9-16 ½ Step-Turn R / Turn ½ R / Close RF / Flick & Slap RF / Close RF / Hug RF & Slap

1-2 L Fuss einen Schritt vorw. dann auf beiden Fussballen ½ Drehung R, am Ende der Drehung ist das Gewicht auf dem R Fuss

3-4 auf dem R Fuss ½ Drehung R und mit dem L Fuss einen Schritt zurück, R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht

5-6 R Fuss seitlich nach hinten hochschnellen und mit der R Hand einen Schlag auf den Schuh, R Fuss wieder neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht

7-8 R Fuss vor dem L Schienbein hochziehen, mit der L Hand einen Schlag auf den Schuh dann neben dem L Fuss aufstampfen ohne Gewicht

17-24 Grapevine R / Together LF / Applejacks R L

1-4 R Fersen einen Schritt nach R, L Fuss hinten kreuzen, R Fuss einen Schritt nach R, L Fuss neben dem R Fuss aufstampfen mit Gewicht

5-6 R Fussspitze und L Fersen nach R drehen, und wieder zur Mitte

7-8 L Fussspitze und R Fersen nach L drehen, und wieder zur Mitte

25-32 Jump in Grätsche / Hitch L ½ Dr L / Jump in Grätsche ¼ Dr. R / 3 Step-T R / Close LF

1-2 Sprung in die Grätsche, L Knie hochziehen, den Fuss über dem R Schienbein kreuzen und mit Sprung auf den R Fuss ½ Drehung L

3-4 Sprung in die Grätsche, R Knie hochziehen den Fuss über dem L Schienbein kreuzen und dabei ¼ Drehung R

5-6 ¼ Drehung R und R Ferse nach vorw. auf dem Fersen ½ Drehung nach R, einen Schritt zurück mit dem L Fuss

7-8 ¼ Drehung R auf dem L Fussballen und einen Schritt nach R, L Fuss neben dem R Fuss aufstampfen mit Gewicht

Ablauf des Tanzes:

A a A A a Brücke

a A A a Brücke

A A A a A A a Brücke

a A A a Brücke

A A A a A A a Brücke

a A A a Brücke

a Schluss

a:

1-8 Point RF R, Step back RF / dito LF / dito RF / 2x Scoots RF vorw. 2x Kick LF

- 1-2 R Fussspitze R auf tippen, R Fuss einen Schritt zurück,
3-4 dasselbe mit dem L Fuss
5-6 nochmals mit dem R Fuss
7-8 2mal auf dem RF nach vorne rutschen und dabei mit dem L Fuss 2mal nach vorne kicken

9-16 ½ Step-Turn R / Turn ½ R / Close RF / Flick & Slap RF / Close RF / Hug RF & Slap

- 1-2 L Fuss einen Schritt vorw. dann auf beiden Fussballen ½ Drehung R, am Ende der Drehung ist das Gewicht auf dem R Fuss
3-4 auf dem R Fuss ½ Drehung R und mit dem L Fuss einen Schritt zurück, R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
5-6 R Fuss seitlich nach hinten hochschnellen und mit der R Hand einen Schlag auf den Schuh, R Fuss wieder neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
7-8 R Fuss vor dem L Schienbein hochziehen, mit der L Hand einen Schlag auf den Schuh dann neben dem L Fuss aufstampfen ohne Gewicht

Brücke:

1-8 Stomp vorw. R L / Toe Splits high / close / Jump out-in / Jump RF & Flick LF / hold

- 1-2 Stampf nach vorne mit dem RF, Stampf nach vorne mit dem LF
3-4 Gewicht auf beiden Fersen und die Fussspitzen in der Luft auseinander drehen, beide Fussspitzen wieder zur Mitte drehen und senken.
5-6 Sprung in die Grätsche und wieder zusammen
7- Sprung auf den RF mit 1/8 Drehung nach R und dabei den Hut mit der R Hand halten,
8 halten

9-16 Behind / Hold / ½ Twist-Turn L / ½ Spiral-T L / Sweep L / Drag RF

- 1-2 L Fuss hinter dem R Fuss kreuzen, warten
3 auf beiden Fussballen ½ Drehung L, weiter ½ Drehung L auf beiden Fussballen, wobei am Ende der Drehung das Gewicht auf den R Fuss
4 das gestreckte L Bein langsam im grossen Bogen nach L rückw. ziehen
5-6 L Fuss einen grossen Schritt rückw.
7 Den R Fuss neben den L Fuss ziehen, wobei das R Knie leicht angezogen ist, und dann den R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen
8 warten

Viel Spass

Claudia und Esti, Esti's Tanzschule Lenzerheide