**Boom Boom Clap**

32 Counts 4 Wall Beginner

Musik: Old School von Patrick Dorgan

Choreographie: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & Annette Rosendahl Dam

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**S1: Rocking chair, out, out, in/clap, in/clap (V-steps)**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts/klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen

**S2: Step, lock, step, scuff, cross, back, side, drag**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke

Am Boden schleifen lassen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

**S3: Jazz box turning ¼ r (with toe struts)**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**S4: Out-out, clap-in-in, clap, step, hold, pivot ½ l, hold**

&1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen

&3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Vill Spass: Esti Esti’s Tanzschule Lenzerheide