

Svalutation

ECS / 4 Wände / A 32 Counts / B 40 Counts / 157 Bpm / Intermediate

Choreographie: Esther Orsatti, Esti's Tanzschule Lenzerheide 08.2023

Musik: Svalutation von Adriano Gelentano

Intro: 32 Counts

Option: bereits bei Musikbeginn Knie Shaken und nach 16 Counts dazu klatschen auf 2&, 4, 6&, 8



A

1-8 Syncopated Rock-St R und L / Tach R / Flick R / ½ Dr. L / Together

1-2& RF Schritt nach R / Gewicht wieder auf den LF / RF neben den LF stellen

3-4& LF Schritt nach L / Gewicht wieder auf den RF / LF neben den RF stellen

5-6 R Fussballen R schnell abstossen / den R Fuss seitlich hochziehen, mit der R Hand kurz darauf schlagen und dabei ½ Dr. L

7-8 RF neben den LF stellen, Gewicht ist R / warten

9-16 Syncopated Rock-St L und R / Tach L / Flick L / ½ Dr. R / Together

1-2& LF Schritt nach L / Gewicht wieder auf den RF / LF neben den RF stellen

3-4& RF Schritt nach R / Gewicht wieder auf den LF / RF neben den LF stellen

5-6 L Fussballen L schnell abstossen / den L Fuss seitlich hochziehen, mit der L Hand kurz darauf schlagen und dabei ½ Dr. R

7-8 LF neben den RF stellen, Gewicht ist L / warten

17-24 Waves R / Press Step R / Hitch R und ½ Dr. R / Step R

1-2 RF nach R / LF hinter dem RF kreuzen

3-4 RF nach R / LF vor dem RF kreuzen

5-6 RF etwas grösseren Schritt nach R, dabei etwas in die Knie, RF abstossen, das Knie hochziehen und dabei auf dem L Fussballen ½ Dr. R

7-8 RF nach R stellen, Gewicht ist auf dem RF / warten

25-32 Waves R / Behinde L / ¾ Dr. L

1-2 LF hinter dem RF kreuzen / RF nach R

3-4 LF vor dem RF kreuzen / RF nach R

5-6 LF nahe hinter dem RF kreuzen/warten

7-8 auf dem R Fersen und auf dem L Fussballen ¾ Dr. nach L / warten

Hier nach der 4 Wand Richtung 12.00 Uhr B Teil tanzen

Hier nach der 8 Wand Richtung 12.00 Uhr 1x B Teil ganz tanzen und 1x B Teil ohne die ersten 8 Counts (Shaken) und am Schluss zusätzlich 1-8 Knee Shakes Richtung 12.00 Uhr anhängen

Dann weiter tanzen mit A Teil bis zum Schluss

B

1-8 Knee Shakes (Option mit klatschen)

1-8 Knie schliessen auf 1 / auf & öffnen, dabei ein bisschen in die Knie und in die Grätsche

9-16 Step vorw. R und L / Step-T ½ L / Step vorw. R

1-2 RF Schritt vorw. / warten

3-4 LF Schritt vorw. / warten

5-6 RF Schritt vorw. / auf beiden Fussballen eine ½ Dr. L das Gewicht ist L

7-8 RF Schritt vorw. / warten

16-24 Full-T R / Step vorw. L / V Step

1-2 ½ Dr. R und LF Schritt rückw. / ½ Dr. R und RF Schritt vorw.

3-4 LF Schritt vorw. / warten

5-6 R Fersen nach vorne diagonal R aufsetzen / L Fersen nach vorne diagonal L aufsetzen

7-8 RF Schritt zurück in die Mitte / LF neben den RF stellen

25-32 Point R / Close R / Heel vorw. R / Together R / Dito L

1-2 R Fussspitze R auftippen / R Fussballen neben den LF ohne Gewicht

3-4 R Fersen nach vorne abstellen / RF neben den LF stellen mit Gewicht

5-8 Counts 1-4 mit dem LF wiederholen

33-40 Step-T ½ L mit Knee shakes

1-8 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf beiden Fussballen, die Knie auf und zu und dabei ½ Dr. L das Gewicht ist nach der Drehung auf dem LF.

Viel Spass

Esti's Tanzschule Lenzerheide

Vögele Chur

Freundliche Grüsse aus dem Entsorgungscenter

Roger Vögele

Industriestrasse 5a

7000 Chur

Fon +41 81 285 19 10

www.voegele-recycling.ch